

# Sul ponte di Bassano

armonizzazione di Lamberto Pietropoli

canzone degli alpini

J=80

Soprano (S):

Alto (A):

Tenor (T):

Bass (B):

Lyrics:

Sul pon - te di Bas - sa - no      noi ci da - rem la      ma - no      Sul pon - te di Bas -  
Per un ba - cin d'a - mo - re      suc - ce - don tan - ti      gua - i      Per un ba - cin d'a -  
Do - ver - ti^ab - ban - do - na - re,      vo - ler - ti tan - to      be - ne:      Do - ver - ti^ab - ban - do -  
Chi m'in - ca - te - na^il      cuo - re      sa - rà la mia mo - ro - sa:      Chi m'in - ca - te - na^il

Soprano (S):

Alto (A):

Tenor (T):

Bass (B):

Lyrics:

Sul pon - te di Bas - sa - no      noi ci da - rem la      ma - no      Uh  
Per un ba - cin d'a - mo - re      suc - ce - don tan - ti      gua - i      Uh  
Do - ver - ti^ab - ban - do - na - re,      vo - ler - ti tan - to      be - ne:      Uh  
Chi m'in - ca - te - na^il      cuo - re      sa - rà la mia mo - ro - sa:      Uh

Tenor (T):

Bass (B):

Lyrics:

Sul pon - te di Bas - sa - no      noi ci da - rem la      ma - no      Sul ...di Bas -  
Per un ba - cin d'a - mo - re      suc - ce - don tan - ti      gua - i      Per un a -  
Do - ver - ti^ab - ban - do - na - re,      vo - ler - ti tan - to      be - ne:      ...ab - ban - do -  
Chi m'in - ca - te - na^il      cuo - re      sa - rà la mia mo - ro - sa:      ...ca - te - na^il

Soprano (S):

Alto (A):

Tenor (T):

Bass (B):

Lyrics:

Sul pon - te di Bas - sa - no      noi ci da - rem la      ma - no      Uh  
Per un ba - cin d'a - mo - re      suc - ce - don tan - ti      gua - i      Uh  
Do - ver - ti^ab - ban - do - na - re,      vo - ler - ti tan - to      be - ne:      Uh  
Chi m'in - ca - te - na^il      cuo - re      sa - rà la mia mo - ro - sa:      Uh

6

- sa - no noi ci da - rem la ma - no noi ci da - rem la ma - no  
- mo - re suc - ce - don tan - ti gua - i non lo cre - de - vo ma - i  
- na - re, vo - ler - ti tan - to be - ne: è^un gi - ro di ca - te - ne  
cuo - re sa - rà la mia mo ro - sa: a Mag - gio la va spo - sa

noi ci da - rem la ma - no noi ci da - rem la ma - no  
suc - ce - don tan - ti gua - i non lo cre - de - vo ma - i  
vo - ler - ti tan - to be - ne: è^un gi - ro di ca - te - ne  
sa - rà la mia mo ro - sa: a Mag - gio la va spo - sa

<sup>8</sup> - sa - no ...la ma - no noi ci da - rem la ma - no  
- mo - re ...i gua - i non lo cre - de - vo ma - i  
- na - re, ...to be - ne: è^un gi - ro di ca - te - ne  
cuo - re mo ro - sa: a Mag - gio la va spo - sa

- u - u - u noi ci da - rem la ma - no  
- u - u - u non lo cre - de - vo ma - i  
- u - u - u è^un gi - ro di ca - te - ne  
- u - u - u a Mag - gio la va spo - sa

11

1.2.3.

ed un ba - cin d'a - mor ed un ba - cin d'a - mor ed un ba - cin d'a -  
do - ver-ti^ab-ban - do - nar do - ver - ti^ab-ban - do - nar do - ver - ti^ab-ban - do -  
che m'in - ca - te - na^il cuor che m'in - ca - te - na^il cuor che m'in - ca - te - na^il  
e mi vo^a fa'^l sol - dà e mi vo^a fa'^l sol dà e mi vo^a fa'^l sol

ed un ba - cin d'a - mor un ba - cin d'a - mor ba - cin d'a -  
do - ver-ti^ab-ban - do - nar ...ver-ti^ab - ban - do - nar ab - ban - do -  
che m'in - ca - te - na^il cuor m'in - ca - te - na^il cuor ...ca - te - na^il  
e mi vo^a fa'^l sol dà mi vo^a fa'^l sol

<sup>8</sup> ed un ba - cin d'a - mor ed un ba - cin d'a - mor ba - cin d'a -  
do - ver - ti^ab-ban - do - nar do - ver - ti^ab-ban - do - nar ab - ban - do -  
che m'in - ca - te - na^il cuor che m'in - ca - te - na^il cuor ...ca - te - na^il  
e mi vo^a fa'^l sol dà e mi vo^a fa'^l sol

ba - cin d'a - mor un ba - cin d'a - mor ba - cin d'a -  
ab - ban - do - nar ...ver-ti^ab-ban - do - nar ab - ban - do -  
...ca - te - na^il cuor m'in - ca - te - na^il cuor ...ca - te - na^il  
vo^a fa'^l sol - dà mi vo^a fa'^l sol

14 | 4.

A musical score for voice and piano. The vocal part consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature changes from G major (two sharps) to F major (one sharp) at the beginning of the measure. The vocal line includes lyrics in Italian: "- mor - nar cuor -dà e mi vo^a fa'^l sol - dà.", "-dà e mi vo^a fa'^l sol - dà.", "-dà e mi vo^a fa'^l sol - dà.", and "-dà vo^a fa'^l sol - dà.". The piano accompaniment is represented by a single staff in the bass clef, showing bass notes and a forte dynamic (F).

- mor  
- nar  
cuor

-dà e mi vo<sup>^</sup>a fa'<sup>^</sup>l sol - dà.

-dà e mi vo<sup>^</sup>a fa'<sup>^</sup>l sol - dà.

<sup>8</sup> - mor  
- nar  
cuor

-dà e mi vo<sup>^</sup>a fa'<sup>^</sup>l sol - dà.

-dà vo<sup>^</sup>a fa'<sup>^</sup>l sol - dà.